



IDENTITÉ VISUELLE

Charte graphique



IDENTITÉ VISUELLE - CHARTE GRAPHIQUE SOMMAIRE



LE LOGOTYPE

COULEUR ET FORME	3
LES INTERDITS.....	4

L'UNIVERS COLORIEL.....	5
-------------------------	---

L'URL GRAND PUBLIC.....	6
-------------------------	---

LES TYPOGRAPHIES

PRINCIPALES	7
SECONDAIRES	8
DE SUBSTITUTION EN BUREAUTIQUE	9

L'ICONOGRAPHIE

LA MASCOTTE	10
LES PILES ET BATTERIES	11
LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES.....	12
LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES SPÉCIFIQUES À LA FILIÈRE MOBILITÉ	13

MATÉRIELS ET SUPPORTS DE COMMUNICATION	14
--	----



LE LOGOTYPE

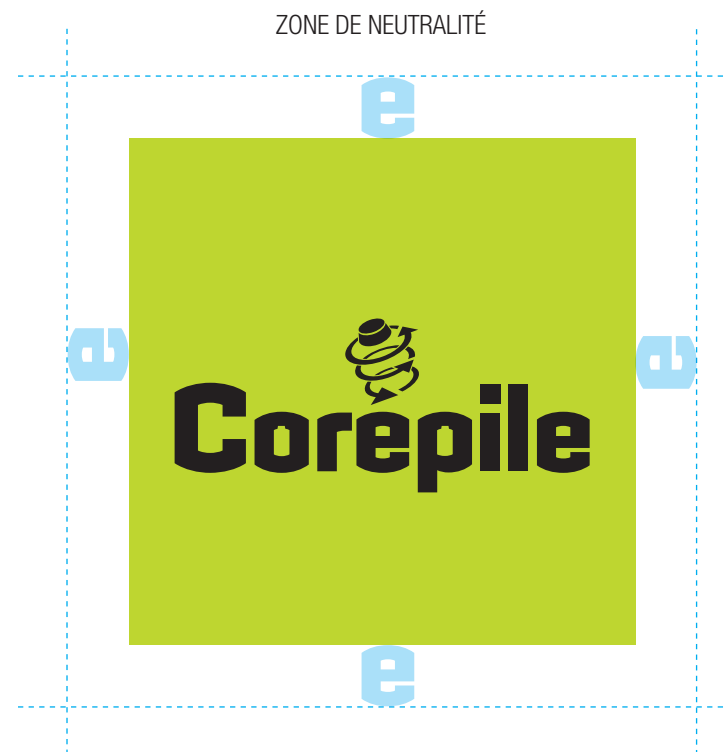
COULEUR ET FORME

Le logotype s'inscrit dans un carré.
Il est recommandé de l'utiliser sur fond blanc.



C 30 / M 0 / J 100 / N 0
R 205 / V 219 / B 43
Pantone 382 C

C 0 / M 0 / J 0 / N 100
R 20 / V 20 / B 18
Pantone Process Black C



CAS PARTICULIER :
Utilisation en noir et blanc
pour fax, marquages, tampons
par exemple.



LE LOGOTYPE

LES INTERDITS



— Rognage du carré vert



— Absence du carré vert



— Ombré



— Modification des couleurs



— Modification du carré



— Absence du symbole



— Couleurs inversées



— Déformation



L'UNIVERS COLORIEL

NIVEAU 1

COULEURS
PRINCIPALES

C 30 / M 0 / J 100 / N 0
R 205 / V 219 / B 43
Pantone 382 C

C 0 / M 0 / J 0 / N 100
R 20 / V 20 / B 18
Pantone Process Black C

Blanc

NIVEAU 2

COULEURS
D'ACCOMPAGNEMENT

C 30 / M 0 / J 100 / N 30
R 162 / V 173 / B 29
Pantone 383 C

C 0 / M 60 / J 100 / N 0
R 213 / V 137 / B 37
Pantone 158 C

NIVEAU 3

PALETTE SUPPLÉMENTAIRE
(pour infographies par exemple)

C 0 / M 30 / J 100 / N 0
R 232 / V 196 / B 35
Pantone 1235 C

C 0 / M 80 / J 80 / N 0
R 204 / V 90 / B 67
Pantone 172 C

C 50 / M 50 / J 0 / N 0
R 151 / V 137 / B 194
Pantone 2715 C



L'URL GRAND PUBLIC

JERECYCLESPILES.COM

L'URL du site jerecyclemespiles.com est logotypé dans un cartouche aux coins arrondis et ombré noir 30 %.

Exemple de placement sur fond blanc ou coloré :



jerecyclemespiles.com



jerecyclemespiles.com



jerecyclemespiles.com



jerecyclemespiles.com



LES TYPOGRAPHIES PRINCIPALES

Ces typographies sont utilisées principalement pour les titres et sous-titres.

**ABCDEFGHI-
JKLMNOPQRS-
TUVWXYZ-
0123456789**

IMPACT REGULAR

A utiliser uniquement en capitales

- En vert ou en noir sur fond blanc,
- En blanc ou en noir sur fonds colorés,
- En blanc ou en vert sur fond noir

Abcdefghi-
jklmnop **q** → q
rstuvwxyz-
0123456789

EXCEPTION :
La lettre "q" devra
être remplacée
par cette lettre redessinée

ERNEST AND EMILY REGULAR

A utiliser uniquement en noir



LES TYPOGRAPHIES SECONDAIRES

La typographie secondaire est l'Helvetica Neue Condensed dans ses différentes graisses et versions.
Elle sert à composer les textes courants, les légendes, les sous-titres, etc.
Elle peut aussi servir à composer des sous-titres alternativement avec l'Impact Regular.

HELVETICA NEUE 37 CONDENSED

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /

HELVETICA NEUE 47 CONDENSED

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /

HELVETICA NEUE 57 CONDENSED

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /

HELVETICA NEUE 67 CONDENSED

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /

HELVETICA NEUE 77 CONDENSED

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /**

HELVETICA NEUE 87 CONDENSED

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /**

HELVETICA NEUE 97 CONDENSED

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /**

HELVETICA NEUE 107 CONDENSED

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /**



LES TYPOGRAPHIES DE SUBSTITUTION EN BUREAUTIQUE

Pour éviter les problèmes techniques de compatibilité, la typographie de substitution est l'Arial dans ses différentes graisses et versions. Elle est utilisée pour les usages informatiques en bureautique. On veillera donc à n'utiliser cette police que sur les documents Word, PowerPoint, Excel, etc. ainsi que sur les supports destinés à être consultés en ligne via Internet

ARIAL REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /

ARIAL BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /

ARIAL REGULAR ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /

ARIAL BOLD TALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz /
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /
0123456789 /

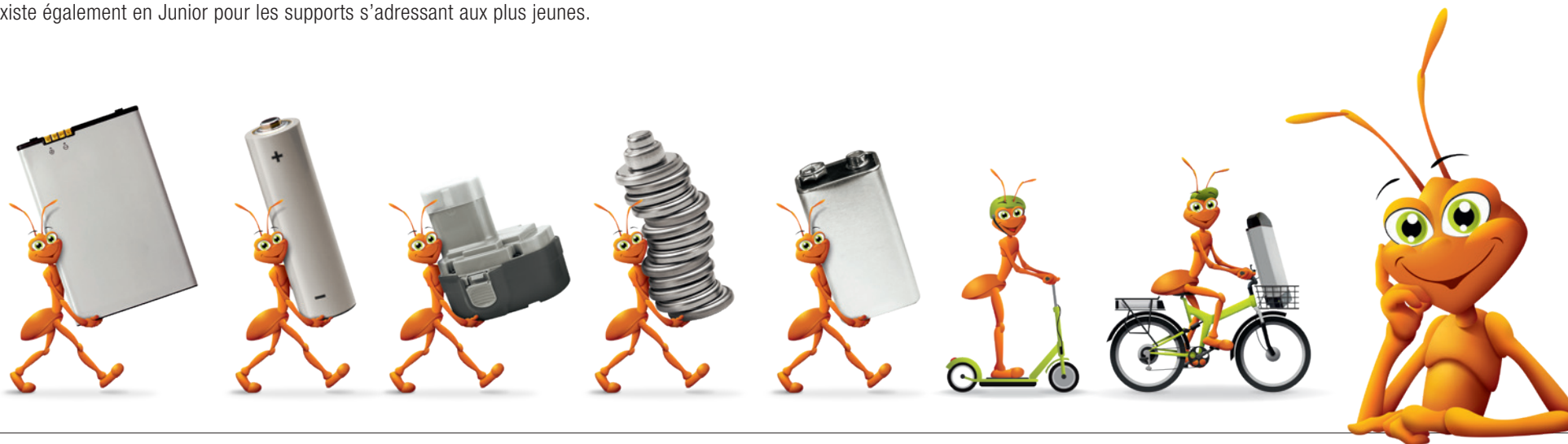


L'ICONOGRAPHIE

LA MASCOTTE

La fourmi est la mascotte de Corepile.

Elle existe également en Junior pour les supports s'adressant aux plus jeunes.



LA FOURMI



LA FOURMI JUNIOR



L'ICONOGRAPHIE

LES PILES & BATTERIES

Les piles et petites batteries sont principalement représentées en photo réaliste.



Pile LR03



Pile LR06



Pile 9 volts



Piles bouton



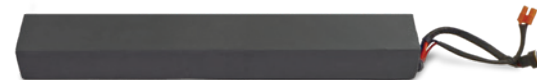
Batterie



Batterie plomb gélifié



Batterie lithium



Batteries vélos et trottinettes électriques



L'ICONOGRAPHIE

LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Les mises en pages peuvent être agrémentées de MODULES COLORÉS :

- En rectangle avec les coins arrondis
- En rond



Les QR Codes s'inscrivent dans un carré blanc aux coins arrondis



DÉCOUVREZ LE TRAJET DES PILES ET BATTERIES EN VIDÉO SUR YOUTUBE



TRAITS ET FLÈCHES DYNAMIQUES



FLÈCHES



PICTOGRAMMES

Style Flat Design. Exemples :



INFOGRAPHIES

Style Flat Design. Exemples :



15

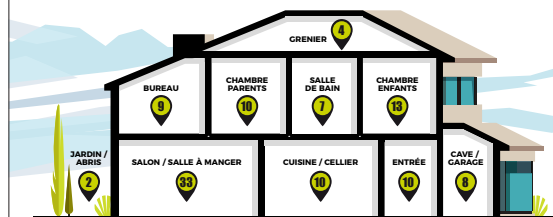
SONT JETÉES AUX ORDURES OU DANS LA NATURE !

35

SONT STOCKÉES OU EN USAGE DANS LE FOYER

50

SONT RECYCLÉES PAR LA FILIÈRE



L'ICONOGRAPHIE

LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

SPÉCIFIQUES À LA FILIÈRE MOBILITÉ

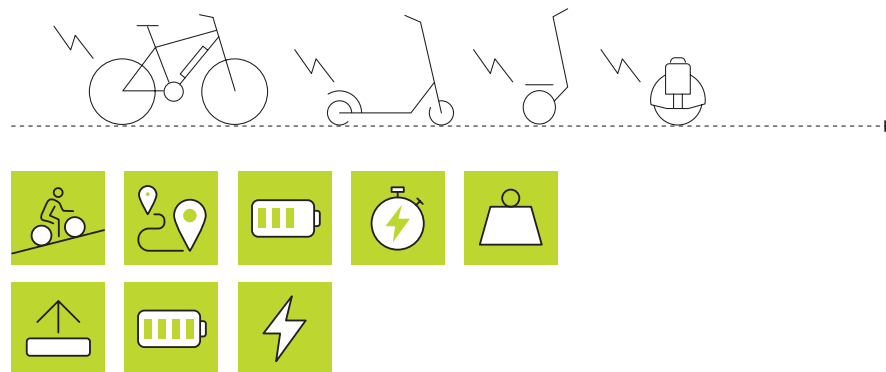
En plus des éléments graphiques cités sur la page précédente, la filière mobilité possède des éléments supplémentaires distinctifs :

FOND BITUME



PICTOGRAMMES

Style filaire. Exemples :



ILLUSTRATIONS LIÉES À LA SIGNALISATION ROUTIÈRE



MATÉRIELS ET SUPPORTS DE COMMUNICATION



AFFICHE "RECYCLER SES PILES"



AFFICHE "LA CHASSE AUX PILES"



JETPIL



